МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Татарского муниципального округа

Новосибирской области

МБОУ Кочневская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора
Грязнова АК	Самойлова ЕВ
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол №1 от «29» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«рисование»

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)

в соответствии с ФАОП

5 класс

с. Кочневка 2026 г

Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе предусмотрено 2 учебных часа в неделю в течение учебного года обучения, всего 68 уроков.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри-териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
– устанавливать видо-родовые отношения предметов;
– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

***Коммуникативные БУД*:**

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
–использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
– обращаться за помощью и принимать помощь;
– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся

цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Содержание

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Реализация рабочей программы воспитания
1	Беседа	18	проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.	Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся,
2	Рисование с натуры	20	Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	

				соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
3	Рисование на тему	18	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.	
4	Декоративное рисование	12	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).	

Тема	Планируемые результаты	ЦОР
Беседа	знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);	http://www.n-shkola.ru/
Рисование с натуры	знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;	http://school-collection.edu.ru/
Рисование на тему	знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	http://www.uchportal.ru/
Декоративное рисование	нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	http://school-collection.edu.ru/

Поурочное планирование

5 класс – 68 часов (2 час в неделю).

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Дата		ЦОР
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1			http://school-collection.edu.ru/
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1			http://www.uchportal.ru/
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1			http://school-collection.edu.ru/
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1			http://school-collection.edu.ru/
5	Рисование геометрического орнамента в круге .	1			http://www.uchportal.ru/
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1			http://school-collection.edu.ru/
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1			http://school-collection.edu.ru/
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1			http://www.uchportal.ru/
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1			http://school-collection.edu.ru/
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1			http://school-collection.edu.ru/
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1			http://www.uchportal.ru/

12	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).	1			http://school-collection.edu.ru/
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1			http://school-collection.edu.ru/
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1			http://www.uchportal.ru/
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1			http://school-collection.edu.ru/
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1			http://school-collection.edu.ru/
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1			http://www.uchportal.ru/
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1			http://school-collection.edu.ru/
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1			http://school-collection.edu.ru/
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1			http://www.uchportal.ru/
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1			http://school-collection.edu.ru/
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1			http://school-collection.edu.ru/
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1			http://www.uchportal.ru/
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1			http://school-

					collection.edu.ru/
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1			http://school-collection.edu.ru/
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			http://www.uchportal.ru/
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1			http://school-collection.edu.ru/
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1			http://school-collection.edu.ru/
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1			http://www.uchportal.ru/
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1			http://school-collection.edu.ru/
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1			http://school-collection.edu.ru/
32	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».	1			http://www.uchportal.ru/
33	Рисование симметричных форм: насекомые –жук.	1			http://school-collection.edu.ru/
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1			http://school-collection.edu.ru/
35	Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).	1			http://www.uchportal.ru/
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1			http://school-

					collection.edu.ru/
37	Беседа на тему: «Мама. Материнство».	1			http://school-collection.edu.ru/
38	Рисование в квадрате узора (мамин платок).	1			http://www.uchportal.ru/
39	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	1			http://school-collection.edu.ru/
40	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).	1			http://school-collection.edu.ru/
41	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).	1			http://www.uchportal.ru/
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».	1			http://school-collection.edu.ru/
43	Рисование с натуры объемного предмета (часы).	1			http://school-collection.edu.ru/
44	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).	1			http://www.uchportal.ru/
45	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1			http://school-collection.edu.ru/
46	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».	1			http://school-collection.edu.ru/
47	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1			http://www.uchportal.ru/
48	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.	1			http://school-

					collection.edu.ru/
49	Рисование на тему: «Мой герой, кумир».	1			http://school-collection.edu.ru/
50	Рисование с натуры игрушки (трактор).	1			http://www.uchportal.ru/
51	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).	1			http://school-collection.edu.ru/
52	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).	1			http://school-collection.edu.ru/
53	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1			http://www.uchportal.ru/
54	Рисование на тему: «Народные праздники».	1			http://school-collection.edu.ru/
55	Рисование симметричных форм: насекомые –стрекоза.	1			http://school-collection.edu.ru/
56	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка).	1			http://www.uchportal.ru/
57	Рисование на тему: «Удивительный транспорт».	1			http://school-collection.edu.ru/
58	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).	1			http://school-collection.edu.ru/
59	Рисование на тему: «Весна красна!»	1			http://www.uchportal.ru/
60	Декоративное рисование открытки «День Победы!».	1			http://school-

					collection.edu.ru/
61	Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».	1			http://school-collection.edu.ru/
62	Рисование на тему: «Мы за мир!».	1			http://www.uchportal.ru/
63	Беседа на тему: «Мудрость старости».	1			http://school-collection.edu.ru/
64	Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».	1			http://school-collection.edu.ru/
65	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1			http://www.uchportal.ru/
66	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде».	1			http://school-collection.edu.ru/
67	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1			http://school-collection.edu.ru/
68	Рисование на тему: «Я и мои друзья».	1			http://www.uchportal.ru/
	Итого:	**68**			