

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Татарского муниципального округа Новосибирской области

МБОУ Кочневская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Гридина Н.А.

Протокол №1

от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Самойлова Е.В.

Протокол №1

от «29» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с задержкой психического развития

вариант 7.2

для учащихся 1 – 4 классов

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы;

Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ Кочневская СОШ.

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 3-4 классах – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- ~ развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- ~ понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- ~ овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- ~ определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- ~ накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- ~ понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- ~ развитие умения сопереживать героям;
- ~ умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- ~ осознание цели речевого высказывания;
- ~ умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- ~ умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- ~ умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- ~ формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- ~ понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- ~ актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- ~ развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- ~ принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ~ формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- ~ развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

~ развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
~ овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

~ осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
~ кодировать и перекодировать информацию;
~ осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

~ понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
~ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
~ вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

~ адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
~ слушать собеседника и вести диалог;
~ использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

~ обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
~ распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
~ словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

~ в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
~ в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
~ в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

~ в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
~ в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

~ в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
~ в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

В процессе изучения «Литературного чтения» Первоклассники научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звук слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

получат возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесены предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полого, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

получат возможность научиться:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

К концу изучения **во втором классе** курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Получат возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; -уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

К концу изучения в **третьем классе** курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Получат возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; -уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

К концу изучения в **четвёртом классе** курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
 - бегло, выразительно читать текст;
 - ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели

речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного

текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и

зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс (132 часа)

№п/п	Тема учебного занятия	Количество часов
------	-----------------------	------------------

	Добукварный период. Обучение чтению	14 ч
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение	1
3	Слово и предложение	1
4	Слог	1
5	Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7	Звуки в словах	1
8	Слог-слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1
13	Гласный звук [ы], буква ы	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у	1
	Букварный период. Обучение чтению	58 ч
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
21	Согласные звуки [т], [тф], буквы Т, т.	1
22	Согласные звуки [т], [тф], буквы Т, т.	1
23	Согласные звуки [л], [лф], буквы Л, л.	1
24	Согласные звуки [т], [тф], буквы Т, т.	1
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
26	Согласные звуки [р], [рф], буквы Р, р.	1
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
29	Гласные буквы Е, е.	1
30	Гласные буквы Е, е.	1
31	Гласные буквы Е, е.	1
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
38	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
40	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
43	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
44	Гласные буквы Я, я.	1
45	Гласные буквы Я, я.	1
46	Гласные буквы Я, я.	1
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
48	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
50	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
51	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1

52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1
53	Сочетание <i>ши</i> .	1
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
55	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
56	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
57	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
58	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
60	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
61	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
63	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
64	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
65	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1
66	Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
71	Русский алфавит.	1
72	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период. Обучение чтению	20 ч
73	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
74	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1
75	История славянской азбуки.	1
76	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь.	1
77	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки.	1
78	<i>Л.Н. Толстой</i> . Рассказы для детей.	1
79	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей.	1
80	<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон.	1
81	<i>К.И. Чуковский</i> . Путаница.	1
82	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота.	1
83	<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон.	1
84	<i>С.Я. Маршак</i> . Дважды два.	1
85	<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро.	1
86	<i>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</i> <i>С. Маршак</i> .	1
87	<i>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</i> <i>А. Барто</i> .	1
88	<i>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</i> <i>В. Осеева</i> .	1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
	Жили-были буквы	7
2	<i>В.Данько</i> «Загадочные буквы»	1
3	<i>И.Токмакова</i> «Аля, Кляксич и буква «А»»	1
4	<i>С.Черный</i> «Живая азбука» <i>Ф.Кривин</i> «Почему «А» поет, а «Б» нет»	1
5	<i>Г.Сабгир</i> «Про медведя». <i>М.Бородицкая</i> «Разговор с пчелкой». <i>И.Гамазкова</i> «Кто как кричит?».	1

6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1
8	Урок-обобщение по разделу «Жили были буквы»	1
	Сказки, загадки, небылицы	7
9	Е.Чарушин «Теремок»	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11	Загадки, песенки	1
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
13	А.Пушкин «Ветер тучи нагоняет..»	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
15	Из станинных книг. Урок обобщение «Узнай сказку»	1
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
16	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка промчалась»	1
17	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	1
18	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1
19	Стихотворения в.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
	И в шутку и всерьёз	7
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЫ»	1
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», О.Григорьева «Стук», К.Чуковский «Телефон»	1
24	И.Токмакова «Разговора Лютика и Жучки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
25	М.Пляцковский «Помощник»	1
26	Из старинных книг	1
27	Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз».	1
	Я и мои друзья	7
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	1
29	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1
30	Р.Сеф «Совет». В.берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родина»	1
31	С.Маршак «Хороший день»	1
32	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
	О братьях наших меньших	10
35	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак»	1
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	1
37	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»	1
38	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет»	1
39	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладкова «Лисица и Еж»	1
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс (136 часов)

№ урока	Содержание	К-во часов по разделу	К-во часов по теме
1 четверть-36ч			

1/1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
Самое великое чудо на свете		4	
2/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1
3/2	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом		1
4,5/3,4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»		2
Устное творчество русского народа		15	
6/1	Русские народные песни		1
7/2	Потешки и прибаутки		1
8/3	Считалки и небылицы		1
9/4	Загадки		1
10/5	Пословицы и поговорки		1
11/6	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»		1
12/7	Р.н.с. «Петушок и бобовое зёрнышко»		1
13/8	Р.н.с. «У страха глаза велики»		1
14/9	Р.н.с. «Лиса и тетерев»		1
15/10	Р.н.с. «Лиса и журавль»		1
16/11	Р.н.с. «Каша из топора»		1
17,18/12,13	Р.н.с. «Гуси – лебеди»		2
19,20/14,15	Обобщение по теме «Устное творчество русского народа». Проверка знаний		2
Люблю природу русскую .Осень		7	
21/1	Стихи Ф.И.Тютчева, К.Бальмонта.		1
22/2	Стихи А.Плещеева, А.Фета.		1
23/3	Стихи А.Толстого, С.Есенина		1
24/4	Стихи В.Брюсова, И.Токмаковой,		1
25/5	Стихи В.Берестова		1
26/6	Как хорошо уметь читать. «Осеннее утро»		1
27/7	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
Русские писатели		14	
28-33/1-6	А.С.Пушкин		6
33-36/7-9	Басни И.А.Крылова		3
2 четверть- 28 ч.			
37-39/10-12	Рассказы Л.Н.Толстого		3
40,41/13,14	Обобщение по теме. Проверка знаний		2
О братьях наших меньших.		12	
42-44/1-3	Произведения Н.Сладкова, И Пивоваровой, В.Берестова.		3
45/4	Произведения М.Пришвина « Ребята и утята»		1
46/5	Е.Чарушин Страшный рассказ»		1
47/6	Б.Житков «Храбрый утёнок»		1
48-51/7-10	В Бианки «Музыкант», Сова		4
52/11	Разноцветные страницы		1
53/12	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
Из детских журналов		9	
54/1	Знакомство с детскими журналами		1
55-58/2-5	Стихи Д.Хармса		4
59,60/6,7	Стихи Ю.Владимирова, А.Введенского		2
61/8	Весёлые стихи из детских журналов Проект «Детский журнал»		1
62/9	Обобщение по теме. Проверка знаний		1

<i>Люблю природу русскую .Зима.</i>		9	
63/1	Зимние загадки. Стихи И.Бунина, К.Бальмонта		1
64/2	Стихи Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина		1
3 четверть- 40 ч			
65,66/3,4	Сказка «Два Мороза»		2
67,68/5,6	С.Михалков «Новогодняя быль»		2
69/7	Стихи А.Барто, А.Прокофьева		1
70,71/8,9	Обобщение по теме. Проверка знаний		2
<i>Писатели - детям</i>		17	
72-75/1-4	Стихи К.И.Чуковского		4
76/5	Стихотворения С.Я.Маршака		1
77-79/6-8	Стихи С.В.Михалкова		3
80-82/9-11	Стихи А.Л.Барто		3
83-86/12-15	Рассказы Н.Н.Носова		4
87-88/16,17	Обобщение. Проверка знаний		2
<i>Я и мои друзья</i>		10	
89/1	Стихи В.Берестов, Э.Мошковской, В.Лунина		1
90,91/2,3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		2
92/4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		1
93-97/5-9	Рассказы В.А.Осеевой		5
98/10	Обобщение по теме. Проверка знаний.		1
<i>Люблю природу русскую. Весна.</i>		9	
99/1	Весенние загадки		1
100-104/2-6	Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака, И.Бунина, Е.Благининой, Э.Мошковской.		5
4 четверть-32ч			
105/7	С.Васильев «Белая берёза» Проект «День победы – 9 мая»		1
106-107/8,9	Обобщение. Проверка знаний.		2
<i>И в шутку и всерьёз</i>		14	
108,109/1,2	Стихи Б.Заходера		2
110-113/3-6	Произведения Э.Успенского		4
114,115/7,8	Стихи В.Берестова, И.Токмаковой		2
116,117/9,10	Г.Остер «Будем знакомы»		2
118,119/ 11,12	В.Драгунский «Тайное становится явным»		2
120,121/ 13,14	Обобщение по теме. Проверка знаний		2
<i>Литература зарубежных стран</i>		12	
122/1	Американская народная песенка		1
123/2	Английские народные песенки		1
124/3	Французские и немецкие народные песенки		1
125-128/4-7	Сказки Шарля Перро		4
129/8	Г.Андерсен «Принцесса на горошине»		1
130-132/9- 11	Э.Хогарт «Мафин и паук»		3
133/12	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
134-136/1-3	Обобщающие и контрольные уроки Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	3	

№	Содержание	К-во часов по разделу	К-во часов по теме
	1 четверть – 32 часов		
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению		1
	Самое великое чудо на свете	4	
2/1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1
3/2	Рукописные книги Древней Руси		1
4/3	Первопечатник Иван Фёдоров		1
5/4	Оценка достижений		1
	Устное народное творчество	10	
6/1	Прогнозирование содержания раздела		1
7/2	Русские народные песни		1
8/3	Докучные сказки		1
9/4	Народный промысел		1
10,11/5,6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		1
12-14/7-9	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.		2
15-17/10-12	«Сивка-бурка», русская народная сказка		2
18/13	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверка знаний.		1
	Поэтическая тетрадь №1	10	
19	Прогнозирование содержания раздела		1
20-21	Фёдор Иванович Тютчев. Стихи		2
22-23	Афанасий Афанасьевич Фет. Стихи		2
24-25	Иван Саввич Никитин. Стихи		2
26-27	Иван Захарович Суриков. Стихи		2
28	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №1». Проверка знаний.		1
	Великие русские писатели	20	
29	Прогнозирование содержания раздела		1
30-33	Александр Сергеевич Пушкин. Стихи		4
34-36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		3
37-39	Иван Андреевич Крылов. Басни		3
40-43	Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихи		4
44-46	Лев Николаевич Толстой. Рассказы		3
47-48	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверка знаний		2
	Поэтическая тетрадь №2	4	
49	Николай Алексеевич Некрасов. Стихи		1
50	Константин Дмитриевич Бальмонт		1
51	Иван Алексеевич Бунин. Стихи		1
52	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка знаний		1
	Литературные сказки	7	
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»		1
54	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		1
55-56	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		2
57-58	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		2

59	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка знаний.		1
	Были - небылицы	8	
60	М. Горький «Случай с Евсейкой»		1
61-63	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»		3
64-66	А. И. Куприн «Слон»		3
67	Обобщение по разделу «Были – небылицы». Проверка знаний		1
	Поэтическая тетрадь №3	4	
68	Саша Черный . Стихи		1
69	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		1
70	С. А. Есенин «Черемуха»		1
71	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Проверка знаний		1
	Люби живое	10	
72	М. Пришвин. «Моя Родина»		1
73	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1
74	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»		1
75-76	В.В. Бианки «Мышонок Пик		2
77-78	Б. С. Житков «Про обезьянку»		2
79	В.П. Астафьев «Капалуха»		1
80	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»		1
81	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка знаний		1
	Поэтическая тетрадь №4	5	
82	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»		1
83	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»		1
84	С.В. Михалков «Если»		1
85	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»		1
86	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №4». Проверка знаний		1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9	
87	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»		1
88	А.П. Платонов «Цветок на земле»		1
89	А.П. Платонов «Еще мама»		1
90	М.М. Зощенко «Золотые слова»		1
91	М.М. Зощенко «Великие путешественники»		1
92	Н.Н. Носов «Федина задача»		1
93	Н.Н. Носов «Телефон»		1
94	В.Ю. Драгунский «Друг детства»		1
	По страницам детских журналов	4	
95	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		1
96	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»		1
97	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»		1
98	Р.Сеф «Весёлые стихи»		1
	Зарубежная литература	4	
99-100	«Храбрый Персей». Древнегреческий миф.		2
101-102	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		2

№ урока	Содержание	К-во часов по разделу	К-во часов по теме
1	Вводный урок	1	1
	Летописи, былины, сказания, жития	11	
2	И повесил Олег щит свой...И вспомнил Олег коня своего		1
3-4	Былины «Илья Муромец»		2
5-6	Житие Сергия Радонежского		2
7	Летописи, былины, сказания		1
8	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
	Чудесный мир классики	14	
9-10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»		2
11	А.С.Пушкин. Стихи		1
12-14	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		3
16-17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», сказка «Ашик-Кериб»		2
18	С.Толстой «Лев Николаевич Толстой»		1
19	Творчество Л.Н.Толстого		1
20-21	А.П.Чехов «Мальчики»		2
22	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
	Поэтическая тетрадь	7	
23	Стихи Ф.И.Тютчева		1
24	Стихи А.А.Фета		1
25	Стихи Е.А.Баратынского		1
26	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»		1
27	Стихи И.С.Никитина		1
28	Стихи Н.А.Некрасова		1
29	Стихи И.А.Бунина		1
	Литературные сказки	7	
30	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		1
31	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1
32-33	П.П.Бажов «Серебряное копытце»		2
34-35	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		2
36	«Здравствуй, гостя-зима!» Стихи русских поэтов о зиме		1
	Делу – время, потехе – час!	7	
37-38	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»		2
39	В.Ю.Драгунский «Главные реки»		1
40	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»		1
41-42	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по теме. Проверка знаний		2
43	Сказки писателей о детях		1
	«Страна детства»	7	
44-45	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»		2
46-47	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		2
48	М.М.Зощенко «Ёлка»		1
49	Книги о сверстниках, о школе		1
50	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
	Поэтическая тетрадь	4	
51-52	Стихи В.Я.Брюсова		2
53	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»		1

54	Стихи М.И.Цветаевой		1
	<i>Природа и мы</i>	12	
55-57	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		3
58-59	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		2
60	М.М.Пришвин «Выскочка»		1
61	Е.И.Чарушин «Кабан»		1
62-64	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»		3
65-66	Обобщение по теме. Проверка знаний		2
	<i>Поэтическая тетрадь</i>	6	
67	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»		1
68	Стихи С.А.Клычкова		1
69	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»		1
70	Стихи Н.М.Рубцова		1
71	С.А.Есенин «Лебёдушка»		1
72	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
	<i>Родина</i>	6	
73	И.С.Никитин «Русь»		1
74	С.Д.Дрожжин «Родине»		1
75	А.В.Жигулин «О, Родина»		1
76	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»		1
77	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет»		1
78	Обобщение по теме. Проверка знаний		1
	<i>Страна «Фантазия»</i>	7	
79-82	Е.С.Велтистов «Приключения электроника»		3
83-85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		2
86-88	Обобщение по теме. Проверка знаний		2
	<i>Зарубежная литература</i>	13	
89-91	Д.Свифт «Путешествия Гулливера»		3
92-96	Г.Х.Андерсен «Русалочка»		4
97-99	М.Твен «Приключения тома Сойера»		3
100-101	С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»		2
102	Проверка знаний		1