

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Администрация Татарского муниципального округа Новосибирской области

МБОУ Кочневская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Гридина Н.А.

Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Самойлова Е.В.

Протокол №1
от «29» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

для 1-4 классов

с интеллектуальными нарушениями

с. Кочневка 2026 г

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области

музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Содержание учебного предмета «Музыка» на I этапе обучения (1 -4-е классы) состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение

1 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты**Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

2 класс*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
 - развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.
- Навык пения:*
- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
 - знакомство с певческим дыханием
 - пение коротких попевок на одном дыхании;
 - развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
 - получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты**Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

3 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие понимания содержания песни на мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с основой характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): *Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыканародная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

1КЛАСС (33 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
1	Музыкальное настроение.	1	Воспринимать окружающий мир, выделяя в			
2	Слушание. А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	1	его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. Размышлять о роли музыки в			
3	Характер музыки (спокойная, грустная, веселая)	1	окружающей жизни и в собственной жизни			
4	Музыкальная грамота: композитор, музыкант	1	детей (класса, школы, республики, страны). Различать характерные			
5	Динамические особенности музыки (громкая, тихая, очень громкая, очень тихая)	1	признаки основных жанров музыки. Приводить примеры песен, танцев, маршей			
6	Слушание. «Шутка» Бах.	1	из собственного жизненного опыта. Переносить признаки			
7	Музыка осени. Характер музыки.	1	музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей			
8	Детский оркестр	1	жизни.			
9	Музыкальные инструменты- струнные -гитара	1	Характеризовать деятельность			
10	Слушание. Музыка рассказывает о животных «Слон» Сен-	1				

	Санс		композитора, исполнителя, слушателя.			
11	Колыбельные песни их характер, звучание. «Колыбельная медведицы»	1	Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемому детским песням. Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит,			
12	Инсценирование песен.	1				
13	Слушание. «На свете торжествует доброта».	1				
14	Музыка зимы	1				
15	Игра «Узнай мелодию»	1				
16	Знакомство с жанром «Марш»	1				
	Знакомство с жанром «Марш»	1				
17	Слушание. Колыбельные песни – их характер.	1				
18	Выразительное исполнение колыбельных песен	1				
19	Музыкальная грамота – хор, хорист, дирижер	1				
20	Струнные инструменты – гитара .балалайка.	1				
21	Струнные инструменты – их звучание (гитара, балалайка)	1				
22	Слушание. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	1				
23	Инсценирование песен, развитие детского творчества	1				

24	Знакомство с жанром «Танец»	1	двигается, рассказывает, помогает, утешает,			
25	Знакомство с жанром «Танец»	1	успокаивает, заражает энергией, зовёт,			
26	«Музыка весны»	1	призывает. Выразить характер			
27	Слушание песен из м\ф композитора Б. Савельева.	1	музыки в разных видах творческой деятельности:			
28	Детский оркестр.	1	выразительном пении, игре на			
29	Слушание. Музыка рассказывает о животных. «Кукушка в чаще леса» Сен - Санс	1	детских музыкальных инструментах, художественном			
30	Музыкальная грамота – оркестр, музыканты.	1	движении, рисунках, графических партитурах. Анализировать			
31	Дидактическая игра «Музыкальное лото»	1	выразительные средства музыкальных			
32	Слушание. Музыка в цирке	1	произведений, определять их роль в раскрытии и			
33	Обобщение по разделу	1	понимании жизненного содержания искусства.			

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.
2 КЛАСС (34 часа)**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план	Дата факт	Домаш нее задани е
1	Пение. На горе-то калина. Русская народная песня.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;			
2	Элементы музы- кальной грамоты. Звуки по высоте и длительности	1	различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;			
3	Пение. Каравай. Русская народная песня	1	исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя			
4	Пение. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	строй и ансамбль Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки:			
5	Элементы музы- кальной грамоты. <i>Развитие чувство ритма и темпа.</i> Музыкальные инструменты	1	закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
6	Пение.. «Огородная- хороводная»	1				
7	Слушание музыки. <i>Динамические особенности музыки.</i>	1	Уметь слушать музыку			
8	Слушание музыки. <i>Овладение умением</i>	1				
	<i>спокойно слушать музыку.</i> Л. Боккерини. Менуэт					

9	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
10	Пение. <i>Работа над певческим дыханием.</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1				
11	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1				
12	Слушание музыки. Марш деревянных солдатиков из «Детского альбома».	1	Уметь слушать музыку			
13	Пение. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по			
	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).		темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
14	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук.	1	Уметь слушать музыку			

	Из кинофильма «Золушка»					
15	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	1	Уметь слушать музыку			
16	Пение. <i>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.</i> Новогодняя хороводная.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
17	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька.	1	Уметь слушать музыку			
18	Пение. Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			
19	Слушание музыки. <i>Развитие эмоциональной отзывчивости</i> Кашалотик	1	Уметь слушать музыку			
20	Слушание музыки. Настоящий друг.	1				
21	Пение. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			

22	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Уметь слушать музыку			
23	Пение. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
24	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	Уметь слушать музыку Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки:			
25	Слушание музыки. <i>Развитие умения различать части песни.</i> Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
26	Пение. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			

	Пляцковского		Слушание музыки: закрепление изученного			
27	Пение. Бабушкинкозлик. Русская народная песня.	1	музыкального материала для слушания по темам			
28	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского	1	Уметь слушать музыку			
29	Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для			
30	Пение. На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	1	слушания по темам			
31	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1	Уметь слушать музыку			
32	Элементы музы- кальной Характер и содержание музыкальных произведений.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного			
33	Элементы музы- кальной грамоты <i>Высокие и низкие, долгие и короткие</i>	1	музыкального материала для слушания по темам			

	звуки.					
34	Повторение пройденного материала. Урок-концерт.	1				

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.
3КЛАСС (34 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план.	Дата факт	Домашнее задание
1	Слушание. Ф. Шуберт «Аве Мария»	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песнеи в инструментальном произведении; исполнять выученные песни . передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении			
2	Пение. « Весёлые путешественники»	1				
3	Пение. «Весёлые путешественники» М.	1				
4	Слушание. Дж. Бизе.Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»	1				
5	Пение. В. Шаинский,сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены»	1				
6	Пение. «Песенка Крокодила Гены» -	1				
7	Слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш.Из оперы «Аида»	1				
8	Пение.В. Шаинский ,сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - Исполнение разученных песен.	1				
9	Пение.М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского «Дружба школьных	1				

	лет» - разучивание.					
10	Пение. Д. Львов-Компанейц, сл. С. Богомазова «Снежная песенка»-	1				
11	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам			
12	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для			
13	Пение. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?».	1	слушания по темам Передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-			
14	Слушание. Теодоракис. Сиртаки.		пластическом движении, правильно дышать при пении			
15	Пение. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» -	1	Развитие метроритма и импровизации.			
16	Обобщение тем. Исполнение изученных песен.	1				
17	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино».	1				
18	Пение. В. Соловьёв – Седой, сл. С. Погореловского «Стой, кто идёт?»	1				
19	Слушание. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	1				
20	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного			
21	Слушание. П.	1	репертуара по темам			

	Чайковский. Вальсцветов. Из балета «Щелкунчик»		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала			
22	Слушание. «Нашкрай» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца.	1	для слушания по темам			
23	Пение.В. Шаинский ,сл..Э. Успенского«Песня Чебурашки» .	1				
24	Слушание. Мир похожа цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала			
25	Пение. В. Шаинский ,сл. З. Александровой «Бескозырка белая» -	1	для слушания по темам			
26	Пение. А. Филиппенко, сл.т.Волгиной «Праздничный вальс» -	1	Передавать настроение			
27	Обобщение тем. Исполнение разученных песен.	1				
28	Пение. «Пойте вместе с нами»	1				
29	Слушание. Музыка Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Прекрасное далёко»	1				
30	Пение. В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» -	1				
31	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1				

32	Пение. В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»-р	1				
33	Пение. В. Шаинский, сл. Э. Успенского «Голубой вагон»-р.	1				
34	Пение. Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»-разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»-	1				

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

4 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
	Сказочные сюжеты в музыке 9ч					
1	Сказка в музыке	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам			
2	Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова	1				
3	Сказка в музыке Н.А. Римского-Корсакова .	1				
4	Сказка в музыке М.И.Глинки	1				
5	Сказка в музыке М.И.Глинки	1				
6	Сказка в музыке Э.Грига	1				
7	Сказка в музыке П.И Чайковского	1				
8	Сказка в музыке	1				

	Э.Грига					
9	Обобщение темы «Сказочные сюжеты в музыке»	1				
	Сказочные образы в русском фольклоре					
10	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок	1	Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.			
11	Музыкальные образы сказочных персонажей русских народных сказок	1	Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние.			
12	Пословицы, поговорки, загадки, частушки	1	Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Определяют сильную долю на слух.			
13	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1	Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
14	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1				
15	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель,	1				

	гармонь, трещотка, деревянные ложки)					
16	Состав и звучание оркестра русских народных инструментов (домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки)	1				
17	В гостях у Деда Мороза. Дед Мороз – персонаж славянского фольклора	1				
	Марш, танец и песня – основа всей музыки 9 ч					
18	Разновидности маршей (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).			
19	Разновидности маршей (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка			
20	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара			
21	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	потеме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала			
22	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1	для слушания по теме Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить			
23	Танцы народов мира (вальс, полька, полонез, танго, хоровод)	1				

	хоровод)		фразу или куплет хорошо			
24	Песни на разных языках	1	знакомой песни. Развивают точную и			
25	Песни на разных языках	1	устойчивую интонацию. Развивают чувство			
26	Звуки высокие, низкие, средние	1	музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.			
	Многофункциональность музыки 8ч					
27	Представление о Многофункциональности музыки	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.			
28	Спортивная музыка	1	Слушание музыки:			
29	Спортивная музыка	1	закрепление изученного			
30	Музыка для отдыха	1	музыкального материала			
31	Музыка для отдыха	1	для слушания по теме			
32	Музыка для релаксации	1	Музыкально-дидактические игры Игра на			
33	Развлекательная музыка	1	музыкальных			
34	Урок-концерт		инструментах.			

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

УМК:

«Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида : СБ.1. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. – 224 с. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.Л.)/

Экранно - звуковые пособия:. Электронные физминутки; Рабочие программы по музыке

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок. Ноутбук с акустической системой

Программы по музыке; Нотные хрестоматии, Фонохрестоматии .

Поурочные разработки

Портреты русских и зарубежных композиторов Сборники песен и хоров

Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке портреты исполнителей и дирижеров;

- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
 - видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;